

## Keyboard-Wochenende

im Landhotel Löwen, Bernau / Schwarzwald

10.04. - 13.04.2025



## Inhalt

### Das Hotel

Leistungen - Kosten

[Seite 2](#)

### Das Seminar

Seminar-Gebühr

[Seite 3](#)

Was bringe ich mit?

[Seite 3](#)

### Programm

[Seite 4](#)

### Themenangebot von Alois

[Seite 5](#)

### Die Komplexität des Keyboardspiels

[Seite 6](#)

### Adressen/Ansprechpartner

[Seite 7](#)

## Das Hotel

### Leistungen - Kosten

3 Nächte (Donnerstag bis Sonntag)

Anreise Donnerstag zwischen 15 - 17.00 Uhr

Check-out Sonntag bis 10.00 Uhr

### Übernachtungspreis inklusive Verpflegung (ohne Workshop-Gebühr)

im Doppelzimmer zur Einzelnutzung

**369,00€** pro Person

im Doppelzimmer (Doppelbelegung durch Teilnehmer/-innen am Workshop)

**334,00€** pro Person

Sonderpreis für Begleitpersonen (im Doppelzimmer ohne Teilnahme am Workshop)

**270,00€**

Der Pauschalpreis (**zzgl. Kurtaxe der Gemeinde Bernau 2,90€ pro Person und Tag**) kann bei Abreise im Hotel bar oder per EC-Karte bezahlt werden.

### Im Pauschalpreis enthalten

- Übernachtung im gemütlichen Zimmer,
- 3x Frühstück vom Buffet,
- 2x Mittagssuppe / Mittagssnack
- 3x Abendmenu, freie Nutzung von Hallenbad, Sauna und Wärmekabine, WLAN, Parkplatz.

Aus organisatorischen Gründen bitten wir, die Getränke immer abends direkt bar zu bezahlen.

## Das Seminar

### Seminar-Gebühr

Die Seminargebühr beträgt **189,00€** pro Teilnehmer.

Die Seminargebühr überweisen Sie bitte bis **20.03.2025** auf folgende Konto-Nummer  
Sparkasse Koblenz - IBAN: DE50 570 501 20 00002788 38

Swift / BIC: MALADE51KOB

**Stichwort** [Keyboard-Wochenende Bernau 2025](#)

Die Teilnehmerzahl ist auf 12 begrenzt (Mindestteilnehmerzahl 8)

### Was bringe ich mit?

#### **Mitzubringen ist das eigene Keyboard.**

Der Workshop ist abgestellt auf folgende Keyboards

- YAMAHA SX700/720/900/920, Genos 1/2
- KORG Pa700/1000/4X/5X

**Unbedingt erforderlich** ist der eigene Kopfhörer. **Zweckmäßig** ist ein Sustain-Fußtaster und eine Volume-Pedal. Zudem sollte ein USB-Stick mitgebracht werden.

Die Keyboards können wir auf den Seminartischen abstellen. Es kann auch ein eigener Keyboard-Ständer mitgebracht werden.

Für das Musizieren steht eine kleine Anlage zur Verfügung. Es kann auch eigenes Equipment genutzt werden. Dabei sollte allerdings keine große Musikanlage (PA) mitgebracht werden, dafür reicht der Platz im Gewölbekeller nicht aus.

Außerdem werden ja nur die 12 Teilnehmer/-innen beschallt.

## Programm des Seminars / Zeitplan

<b>Donnerstag</b>	
15.00 - 17.00 Uhr	Eintreffen der Teilnehmer/innen, Aufbau der Keyboards
18.00 Uhr	Gemeinsames Abendessen
19.00 Uhr	Kennenlernen, Themen-Wünsche, Erfahrungsaustausch anschließend Musizieren nach Lust und Laune im Gewölbekeller
<b>Freitag</b>	
08.00 - 09.00 Uhr	Frühstück
09.15 - 12.15 Uhr	Seminar (inkl. 30 Minuten Pause)
12.15 - 14.00 Uhr	Mittagssuppe / Mittagssnack
14.00 - 17.30 Uhr	Seminar (inkl. 30 Minuten Kaffeepause)
18.00 Uhr	Gemeinsames Abendessen
19.30	Musizieren nach Lust und Laune im Gewölbekeller
<b>Samstag</b>	
08.00 - 09.00 Uhr	Frühstück
09.15 - 12.15 Uhr	Seminar (inkl. 30 Minuten Pause)
12.15 - 14.00 Uhr	Mittagssuppe / Mittagssnack
14.00 - 17.30 Uhr	Seminar (inkl. 30 Minuten Kaffeepause)
18.00 Uhr	Gemeinsames Abendessen
19.30	Musizieren nach Lust und Laune im Gewölbekeller
<b>Sonntag</b>	
08.00 - 09.00 Uhr	Frühstück
bis 10.00	Check-out und Abreise

## Themenangebot von Alois

Themenwünsche der Teilnehmer/-innen

Die Teilnehmer/-innen können bereits vor dem Keyboard-Wochenende ihre Themenwünsche per Mail an mich zusenden ([alois.mueller@kabelmail.de](mailto:alois.mueller@kabelmail.de)).

Am ersten Abend (siehe Programm Seite 4) werden wir weitere Themen untereinander abstimmen und diese dann zu vereinbarten Uhrzeiten abarbeiten.

### Meine Themen

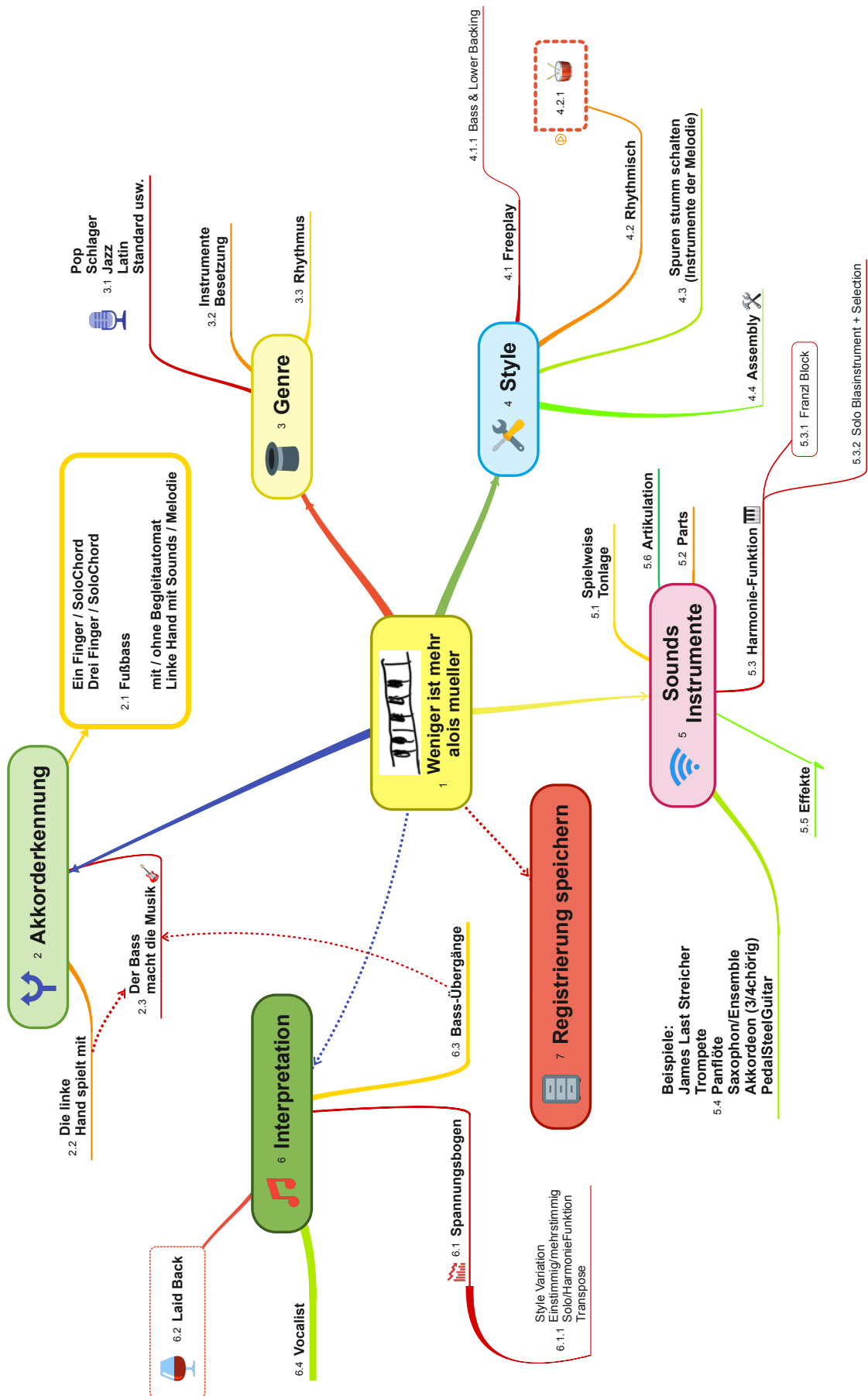
- Speicher- / Dateisystem der Keyboards
- REGISTRATION MEMORY, Playlisten (YAMAHA)
- SONGBOOK / SET Liste (KORG)
- **Styles bearbeiten / programmieren**
- **PADs bearbeiten / programmieren**
- Midi-/Audio-Aufnahmen
- **Spieltechnik / Interpretation**
- **aug, dim, maj, sus, 9er, ... was bedeutet das?**
- Quintenzirkel

Die Komplexität des Keyboardspiels habe ich auf der nächsten Seite als MindMap (Weniger ist mehr) dargestellt.

Die Keyboarderin / der Keyboarder müssen sich mit allen möglichen musikalischen Genres beschäftigen, er sollte alle Instrumente und ihre Eigenheiten kennen, arrangieren können, Rhythmen verstehen, Spannungsbögen setzen, zudem die komplexe Technik des Keyboards beherrschen ... und zu guter Letzt natürlich selbst gut spielen und möglichst auch singen können. Man könnte meinen, eine nahezu unlösbare Lebensaufgabe. **Aber wir gehen es an ....**

Ich stehe den Teilnehmer/-innen zwischendurch auch für individuelle Fragen zur Verfügung. Insbesondere abends gibt es ausreichend Zeit und Möglichkeiten auf alle Fragen einzugehen.

# Weniger ist mehr - die Komplexität des Keyboardspiels



## Adressen/Ansprechpartner

### Übernachtung Zimmer

Landhotel Löwen  
Dorf-Hauptstrasse 18  
D-79872 Bernau / Schwarzwald  
Telefon: +49 (0)7675 277  
Telefax: +49 (0)7675 922088  
E-Mail: [info@loewen-bernau.de](mailto:info@loewen-bernau.de)  
[www.loewen-bernau.de](http://www.loewen-bernau.de)

### Keyboard-Seminar

Alois Müller  
An der Kapelle 21  
56170 Bendorf  
Telefon: +49 (0)157 85 2202 53  
Mail: [alois.mueller@kabelmail.de](mailto:alois.mueller@kabelmail.de)  
[www.allimueller.de](http://www.allimueller.de)