

Genos - Alois BigBand

Tipps zur Spielweise

In den 10 Registrierungen sind ausschließlich BigBand-Sounds gespeichert (keine Styles). Diese Registrierungen stellen die wichtigsten Sounds einer Big Band zur Verfügung (siehe Übersicht).

Ob man nun Swing aus der Abteilung Jazz spielt, einen langsamen Beat, eine Rhumba, einen Bossa Nova oder einen rasanten Samba bevorzugt ... einfach Style auswählen, die Registrationsbank "Alois BigBand" wählen und zu diesem Style spielen.

Gerne kann man die Registrierungen auch mit seinem Lieblingsstyle unter einem anderen Namen abspeichern.

Da auch der Bereich LEFT (linke) mit Sounds belegt ist, sollte als Akkorderkennung "FINGERED" oder "FINGERED ON BASS" genutzt werden. Weniger eignen sich die Einstellungen "SINGLE FINGER" oder "MULTI FINGER".

Um einen möglichst realistisches BigBand-Feeling zu erhalten, sollte man im gewählten Style Begleit Spuren mit Bläsersounds (meist PAD, PHRASE 1 und 2) stumm schalten.

	Rechte Hand	Linke Hand
1	Blechbläser Ensemble	Saxophon Ensemble
2	Blechbläser Ensemble	Blechbläser Ensemble
3	Solo Trompete	Saxophon Ensemble
4	Saxophon Ensemble	Blechbläser Ensemble
5	Saxophon Ensemble	Muted Blechbläser Ensemble
6	Solo Alt-Saxophon	Blechbläser Ensemble
7	Solo Tenor-Saxophon	Saxophon Ensemble
8	Solo Flügelhorn	Saxophon Ensemble
9	Solo Posaune	Saxophon Ensemble
10	Piano	Saxophon Ensemble